

ПОЛОЖЕНИЕ

О П ВСЕРОССИЙСКОМ ПИТЧИНГЕ ЮНЫХ КИНЕМАТОГРАФИСТОВ

Настоящее Положение определяет порядок и сроки проведения в 2022 году II Всероссийского питчинга юных кинематографистов (далее – Питчинг) на оказание адресной поддержки детским региональным кино- и медиастудиям (далее – Студии) в форме «Гранта на приобретение видеотехники для студий».

Организаторами Питчинга являются Союз кинематографистов России, Российский государственный архив кинофотодокументов, Межрегиональная общественная организация «Детское медийное объединение «Бумеранг», ООО Киностудия «ЮНОСТЬ».

Питчинг проводится в рамках XVII Всероссийского открытого фестиваля-форума «Бумеранг», который реализуется при поддержке Министерства культуры Российской Федерации.

Питчинг реализуется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов.

Подача заявки на Питчинг предусматривает согласие участника со всеми пунктами Положения, в том числе и с информацией, указанной в Приложении.

I. Участники Питчинга

1.1. Участниками Питчинга являются детские региональные кино- и медиастудии России – победители Всероссийского заочного конкурса подростковых медиарбот «Диалог поколений» (<http://диалог-поколений.online/>), обучающиеся которых были награждены бюджетными путёвками и зачислены в ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок» для участия в тематической дополнительной общеразвивающей программе «Всероссийский открытый фестиваль-форум детского и юношеского творчества «Бумеранг» (10 смена 2022 года, 7 – 27 сентября 2022 года).

1.2. Студии должны быть самостоятельными юридическими лицами или находиться при образовательных, культурных или иных организациях и учреждениях. В случае победы Студии на Питчинге приобретенная на средства гранта видеотехника будет официально передаваться на баланс Студии, образовательной организации или иного юридического лица, в структуре которого Студия находится.

II. Цель, задачи и сроки проведения Питчинга

2.1. Питчинг представляет собой публичную презентацию и защиту кинопроектов юных кинематографистов, обучающихся детских региональных кино- и медиастудий по теме «Диалог поколений» перед Экспертным советом с целью получения финансовых и иных ресурсов для реализации проекта.

2.2. Цель Питчинга – стимулирование развития кинематографа юных через адресную поддержку детских региональных кино- и медиастудий России.

2.3. Задачи Питчинга:

1) Создание и защита юными кинематографистами кинопроектов о сохранении семейных ценностей, единстве поколенческих интересов.

2) Содействие насыщению детского медиапространства контентом, содействующим союзу и дружбе двух поколений.

3) Адресная поддержка детских региональных кино- и медиастудий в форме гранта.

2.4. Сроки проведения Питчинга – с 1 апреля по 30 ноября 2022 года.

В случае сохранения ограничительных мер, вызванных рисками распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19), Питчинг будет проводиться в режиме онлайн.

III. Этапы проведения Питчинга

3.1. Первый этап Питчинга проводится заочно в апреле-августе 2022 года и предполагает: проведение сценаристом-коучем онлайн-консультаций по написанию синопсисов и сценариев фильмов (апрель-июнь), подачу Студиями Заявок (до 10 июля), обработку Заявок (до 20 июля), экспертизу Заявок (до 30 августа), составление и публикацию лонг-листа (до 30 июля) и шорт-листа Питчинга (до 30 августа), рассылку писем участникам, вошедшим в шорт-лист и допущенным ко второму этапу Питчинга (до 30 августа).

3.2. Второй этап Питчинга проводится очно во Всероссийском детском центре «Орлёнок» с 7 по 27 сентября 2022 года в рамках Всероссийского открытого фестиваля-форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» и включает: мастер-классы, практические занятия, открытые встречи с организаторами Питчинга, Публичную защиту кинопроектов перед Экспертами, определение лауреатов и присуждение грантов.

Расходы на оплату проезда детей, а также командировочных расходов руководителя/педагога Студии для участия в Публичной защите кинопроектов оплачивает направляющая сторона.

3.3. Третий этап Питчинга проводится очно-заочно в октябре-ноябре 2022 года и предполагает: заключение договора гранта со Студиями-победителями, приобретение и передачу им видеооборудования.

3.4. Максимальная оценка за Питчинг формируется из оценок за:

1) Заявку – до 30 баллов (подаётся в электронном виде);

2) Публичную защиту кинопроекта – до 30 баллов (проводится очно).

IV. Требования к Заявке

4.1. Заявка состоит из анкеты, официального письма, синопсиса (сценарной заявки или сценария), портфолио Студии и подаётся в электронном виде.

4.2. Заявка на Питчинг подаётся руководителем детской региональной кино- и медиастудии. Индивидуальные заявки от детей-юных кинематографистов не принимаются. От одной Студии можно подать не более двух Заявок на Питчинг.

4.3. В лонг-лист Питчинга входят Студии, которые прислали Заявку, в которую входят: анкета, официальное письмо, синопсис (сценарий для игрового короткометражного фильма, социального ролика и мультфильма, сценарная заявка для документального кино и специального репортажа), портфолио. В шорт-лист входят Студии, которые набрали максимальное количество баллов за Заявку, в которой суммируются баллы за Синопсис, портфолио и участие в Онлайн-консультациях (Приложение 2).

4.4. Официальное письмо Студии, оформляется в Оргкомитет Всероссийского питчинга юных кинематографистов и должно содержать:

- 1) краткую информацию, подтверждающую работу Студии не менее 6 месяцев;
- 2) информацию о том, при каком образовательном, молодежном или культурном учреждении, частной организации Студия находится, какой статус имеет;
- 3) списочный состав участников Студии на дату подачи Заявки (не менее 15 детей);
- 4) краткую информацию о руководителе и педагогах Студии (при наличии).

Общий объём официального письма должен составлять не более 3-х печатных листов формата А4 (все поля по 1,5 см, левое – 2 см); шрифт Times New Roman, кегль 14, межстрочный интервал – 1). Письмо составляется на бланке организации и заверяется печатью и подписью руководителя организации, при которой находится Студия.

4.5. Максимальная оценка за Заявку составляет до 30 баллов и формируется из оценки за Синопсис (сценарную заявку или сценарий – до 15 баллов), портфолио (до 10 баллов) и участие в Онлайн-консультациях (до 5 баллов).

4.6 Критерии оценки синопсиса (сценарной заявки, сценария):

- раскрытие темы – до 7 баллов;
- драматургия сюжета – до 8 баллов.

4.7. Портфолио Студии включает в себя копии грамот, дипломов, сертификатов и иных наград, подтверждающие победу (гран-при, 1, 2, 3 место) в фестивалях-партнёрах Всероссийского открытого фестиваля-форума детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» (<http://forumbumerang.ru/boomerang/festivals/>) муниципального, регионального, всероссийского и международного уровней за последние 3 (три) года начиная с 2019 года. Не более одного документа на каждый уровень. В портфолио могут входить индивидуальные дипломы детей с указанием Студии, в которой они занимаются. Допустимый формат файлов JPEG с разрешением не менее 200 dpi.

Начисление баллов происходит по следующим показателям:

- призовое место на муниципальном уровне — до 5 баллов;
- призовое место на региональном уровне — до 5 баллов;
- призовое место на всероссийском уровне — до 20 баллов;
- призовое место на международном уровне — до 10 баллов.

ВАЖНО!!! Студия представляет в Заявке не более 4-х документов (по одному на каждый уровень). Достижения должны принадлежать Студии. Достижения не могут принадлежать руководителю Студии.

В достижении обязательно должны быть указаны ФИО участника. Можно использовать достижения коллективные, но тогда достижение состоит из двух страниц: скан достижения и справка от объединения с указанием ФИО ребёнка, который внёс вклад в данное достижение.

Максимальная оценка за портфолио составляет до 10 баллов, что соответствует 25% от общей суммы баллов за все достижения.

4.8. Наименьшее количество баллов за портфолио составляет 2,5 балла. Студии, набравшие до 2,5 баллов, не включаются в шорт-лист Питчинга. При одинаковом количестве баллов за Защиту кинопроекта победителем объявляется Студия-участник, которая имеет наибольший балл за Заявку.

4.9. Приём Заявок на Питчинг осуществляется по ссылке <https://clck.ru/eojur> с момента опубликования Положения о Питчинге на сайте Межрегиональной общественной организации «Детское медийное объединение «Бумеранг» и завершается 10 июля 2022 года.

По вопросам технической поддержки обращаться по телефону: 8(495) 606-06-25 или по электронной почте hello@forumbumerang.ru.

4.10. Заявки на Питчинг принимаются только на русском языке.

V. Требования к прохождению онлайн-консультаций

5.1. У всех участников Питчинга до момента направления Заявки есть возможность воспользоваться онлайн-консультациями, которые проходят в Кинолаборатории питчинга. Онлайн-консультации по подготовке синопсисов, сценарных заявок и сценариев кинопроектов проводит сценарист-коуч.

5.2. Запись на онлайн-консультации осуществляется в официальной группе фестиваля-форума «Бумеранг» в социальной сети ВКонтакте по ссылке - <https://clck.ru/eojxt>.

5.3. График онлайн-консультаций – с апреля по июнь 2022 года два раза в неделю: каждую среду с 16.00 до 17.00 часов, каждую субботу с 11.00 до 12.00 часов по московскому времени в Skype по адресу Tatdream. Длительность консультации для каждой студии составляет 10 минут.

5.4. Каждая Студия может пройти онлайн-консультации по сценарному мастерству не более 5 раз. Студии, прошедшие онлайн-консультацию, получают к итоговой оценке кинопроекта один дополнительный балл.

5.5. Максимальная оценка за участие в онлайн-консультациях составляет 5 баллов.

5.6. После каждой онлайн-консультации Студия выкладывает пост (фото и текст), подтверждающий прохождение онлайн-консультации, на странице своей Студии в социальной сети ВКонтакте. Ссылку на пост Студия размещает в таблице по ссылке –

<https://clck.ru/eojzC>. В случае отказа Студии от размещения постов у Оргкомитета Питчинга есть право не включать Студию в шорт-лист Питчинга.

VI. Требования к Публичной защите кинопроектов

6.1. Студии участвуют в Публичной защите кинопроекта группами по 2-3 человека. В Публичной защите кинопроектов запрещено участие руководителя или педагога Студии.

6.2. В состав коллектива могут входить дети и подростки-представители авторской группы (режиссёр, сценарист, оператор, продюсер) и исполнители главных ролей, либо корреспонденты.

6.3. Публичная защита кинопроекта одной Студии длится не более 7 минут и состоит из:

- показа тизера (до 1 минуты) и презентации (до 2-х минут);
- ответов юных авторов на вопросы Экспертов – не менее 4-х минут.

6.4. Кинопроекты должны отражать следующие темы: как взрослые члены семьи помогают подростку найти себя, вырасти счастливым; как обсуждение проблем на «семейном совете» помогает решать трудные жизненные вопросы; как взрослым удержаться от упреков в неправильном поведении и создать доверительные отношения с ребёнком; как после конфликта прийти к союзу и дружбе разных поколений внутри семьи; как сделать семью самым безопасным местом для ребёнка; о традициях и совместных увлечениях членов семьи разных возрастов; как подростку «найти общий язык» с учителями, директором или завучем школы, психологом, руководителем студии/кружка или тренером, врачами, соседями и другими значимыми взрослыми; как доверить свой секрет взрослым и принять помощь в решении проблемы; как найти пути решения конфликтов и противоречий между представителями как одного, так и разных поколений; как принять ценности, авторитет и опыт другого поколения; о важности домашнего приготовления пищи в кругу семьи с целью сохранения здоровых привычек и семейных традиций.

6.5. Кинопроекты должны соответствовать одному из визуальных жанров: игровой короткометражный фильм (хронометраж не более 10 минут), документальное кино (хронометраж не более 15 минут), мультфильм (хронометраж не более 5 минут), специальный репортаж (хронометраж не более 15 минут), социальный ролик (хронометраж не более 5 минут).

6.6. Критерии оценки Публичной защиты кинопроектов:

- оценка за тизер ставится за: умение убедительно изложить суть своей идеи и заинтриговать ею экспертов и зрителей, оригинальность донесения идеи, монтаж, эмоциональность – до 10 баллов;

- оценка за презентацию ставится за: умение убедительно и понятно изложить оригинальность идеи, сильные стороны проекта, актуальность темы, ресурсы для реализации проекта – до 10 баллов;

- оценка за ответы на вопросы Экспертов ставится за: умение отстоять свой кинопроект, убедить Экспертов, аргументировано пояснить цели и задачи проекта – до 10 баллов.

Максимальная оценка за Публичную защиту кинопроектов – 30 баллов.

6.7. Тизер должен содержать название студии, название кинопроекта и фразу «Кинопроект создан в рамках II Всероссийского питчинга юных кинематографистов России, который осуществляется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов». Тизер может быть выполнен в программах – mov или mp4.

6.8. Презентация кинопроекта должна содержать:

- название фильма, жанр, хронометраж;
- представление команды проекта;
- имеющиеся ресурсы (технические, творческие, историю работы и значимых побед Студии);
- логлайн и синопсис;
- кастинг или дримкаст (актёрский состав мечты);
- информацию о локациях;
- фильмы-референсы;
- планируемые сроки реализации проекта (календарно-постановочный план);
- всё, что может успешно представить преимущества и сильные стороны кинопроекта;
- фразу «Кинопроект создан в рамках II Всероссийского питчинга юных кинематографистов России, который осуществляется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов».

Презентация может быть выполнена в программах PowerPoint или Ganva.

6.9. Каждый кинопроект оценивают не менее трёх Экспертов. Результаты каждого Эксперта фиксируются в индивидуальном оценочном листе.

6.10. В состав Экспертной комиссии входят:

Владимир Александрович Грамматиков – Председатель экспертной комиссии, президент фестиваля-форума «Бумеранг», кинорежиссер, заслуженный деятель искусств РФ;

Клим Анатольевич Лаврентьев – кинорежиссёр, Народный артист РФ, Заместитель председателя Союза кинематографистов России;

Александр Иванович Антипенко – кинооператор, Заслуженный деятель искусств РСФСР;

Сергей Валентинович Мирошниченко – режиссёр, секретарь Союза кинематографистов России, руководитель студии «Остров»;

Сергей Феликсович Баталов – актёр, заслуженный артист России;

Татьяна Александровна Судец – телеведущая, диктор, заслуженная артистка РФ;

Оксана Михайловна Стащенко – российская актриса театра и кино, певица, телеведущая, Заслуженная артистка РФ;

Наталья Александровна Калантарова – директор Российского государственного архива кинофотодокументов;

Римма Максимовна Моисеева – заместитель директора по научно-методической и организационной работе Российского государственного архива кинофотодокументов;

Сергей Борисович Цымбаленко – вице-президент фестиваля-форума "Бумеранг", президент РОО ТО "ЮНПРЕСС";

Евгений Владиленович Корженков – кинооператор, член Гильдии кинооператоров России (RGS) и Европейской ассоциации кинооператоров (IMAGO);

Татьяна Владимировна Мирошник – сценарист, режиссёр, педагог;

Алексей Игоревич Ясулович – актёр театра и кино, кинорежиссёр, продюсер, театральный педагог;

Георгий Вячеславович Сальников – актёр, сценарист, режиссёр;

Наталья Петровна Кадочникова – художественный руководитель творческой мастерской «Династия» имени Павла Кадочникова, актриса, режиссёр, сценарист;

Вадим Олегович Бурмистров – режиссёр, продюсер;

Светлана Игоревна Бурдасова – оператор, монтажёр;

Валерий Семёнович Ткачёв – режиссёр;

Евгений Викторович Соколов – режиссёр;

Александр Геннадьевич Сигуев – актёр;

Наталья Владимировна Васильева – директор МОО ДМО «Бумеранг», член Союза кинематографистов России;

дети из студий-победителей I Всероссийского питчинга юных кинематографистов, находящиеся в ФГБОУ ВДЦ «Орлёнок» на тематической дополнительной общеразвивающей программе «Всероссийский открытый фестиваль-форум детского и юношеского творчества «Бумеранг» (10 смена 2022 года, 7 – 27 сентября 2022 года).

VII. Подведение итогов

и требования к Студиям-победителям Питчинга

7.1. Пять студий-победителей питчинга определяет Экспертный совет на основании Протоколов голосования, оформленных в процессе Публичной защиты кинопроектов. На основе Индивидуальных оценочных листов экспертов (Приложение 3) формируется Протокол Публичной защиты кинопроектов и высчитывается средний балл по каждому кинопроекту.

7.2. При одинаковом количестве баллов победителем объявляется Студия-участник, которая имеет больший балл за Заявку.

7.3. Организатор Питчинга размещает информацию о его результатах на официальном сайте МОО ДМО «Бумеранг» www.forumbumerang.ru и Всероссийского питчинга юных кинематографистов <http://mediapitching.ru>.

7.4. Студия-лауреат Питчинга получает диплом и сертификат в размере 400 (четыреста) тысяч рублей на приобретение видеоборудования. В течение двух месяцев, следующего за победой в Питчинге:

1) Студия заключает с МОО ДМО «Бумеранг» договор на реализацию кинопроекта;

2) Руководитель Студии предоставляет МОО ДМО «Бумеранг» счет на оплату и доставку видеооборудования, который МОО ДМО «Бумеранг» обязуется оплатить в течение 3-х дней;

3) До 01 мая 2023 года руководитель Студии предоставляет не менее пяти фото и видеоматериалов о работе детей Студии на приобретенном видеооборудовании, не менее пяти анонсов в региональных СМИ и постов-бекстейджей в социальных сетях о съемках кинопроекта с указанием фразы: «Кинопроект создан в рамках II Всероссийского питчинга юных кинематографистов России, который осуществляется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов».

7.5. До 01 мая 2023 года Студия-победитель обязуется снять фильм, сценарий которого защищали на Питчинге, и представить для размещения на официальном сайте МОО ДМО «Бумеранг». В титрах фильма указать фразу: «Кинопроект создан в рамках II Всероссийского питчинга юных кинематографистов России, который осуществляется с использованием гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества, предоставленного Фондом президентских грантов».

СОГЛАСИЕ
на использование и обработку персональных данных

Я, _____,
ФИО родителя или законного представителя
паспорт _____, выдан _____
серия _____ номер _____ когда, кем _____

(в случае опекуинства / попечительства указать реквизиты документа, на основании которого осуществляется опека или попечительство)

адрес проживания
являющийся родителем (законным представителем) ребенка

фамилия, имя, отчество ребенка
паспорт (свидетельство о рождении) _____, выдан _____
серия _____ номер _____ когда, кем _____

адрес проживания

на основании Семейного кодекса РФ и Федерального закона от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку своих персональных данных и персональных данных ребенка (далее Ребенок) Межрегиональной общественной организации «Детское медийное объединение «Бумеранг» (далее МОО ДМО «Бумеранг»), расположенной по адресу: 101000, г. Москва, ул. Мясницкая, дом № 22, строение 1, офис 8 в связи с проведением II Всероссийского питчинга юных кинематографистов.

Перечень своих персональных данных, на обработку которых даю согласие: фамилия, имя, отчество, серия и номер паспорта, сведения о выдаче паспорта, включая дату выдачи и код подразделения, место регистрации и место фактического проживания, номер домашнего и мобильного телефона, место работы, номер служебного телефона, дополнительные данные, которые я сообщил(а) в заявлении, договоре, других заполняемых мною документах.

Перечень персональных данных Ребенка, на обработку которых даю согласие: фамилия, имя, отчество, школа, класс, домашний адрес, дата регистрации по месту проживания, дата рождения, место рождения, серия и номер паспорта (свидетельства о рождении), сведения о выдаче паспорта (свидетельства о рождении), включая дату выдачи и код подразделения, серия и номер миграционной карты, вида на жительство, разрешения на временное проживание, телефон, адрес электронной почты, результаты участия Ребенка в различных олимпиадах, смотрях, конкурсах, соревнованиях и т.п., сведения о размере одежды, сведения о состоянии здоровья, дополнительные данные, которые я сообщил(а) в заявлении, договоре, других заполняемых мною документах.

Вышеуказанные персональные данные представлены с целью: использования МОО ДМО «Бумеранг» для формирования организацией единого банка данных контингента детей в целях осуществления образовательной деятельности, хранения в архивах сведений о результатах Питчинга; фото и видео съемки моего ребенка во время участия в мероприятиях и проектах, реализуемых МОО ДМО «Бумеранг»; использования фото, видео и информационных материалов для коммерческих, рекламных и промо целей, связанных с деятельностью МОО ДМО «Бумеранг»; использования при наполнении информационных ресурсов – сайта и социальных сетей МОО ДМО «Бумеранг» и печатных СМИ.

Я даю разрешение на безвозмездное использование фото- и видеоматериалов, а также других информационных материалов с участием моего ребенка во внутренних и внешних коммуникациях, фотографии и изображение могут быть скопированы, представлены и сделаны достоянием общественности или адаптированы для использования любыми СМИ и любым способом, в частности в рекламных буклетах и во всех средствах массовой информации, ТВ, кинофильмах, видео, в Интернете, листовках, почтовых рассылках, каталогах, постерах, промо статьях, рекламной кампании, на упаковке, и т.д. при условии, что произведенные фотографии и видео не нанесут вред достоинству и репутации моего ребенка.

С вышеуказанными персональными данными могут быть совершены следующие действия: сбор, систематизация, накопление, автоматизированная обработка, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, передача вышеуказанных данных по запросу вышестоящей организации, по письменному запросу уполномоченных организаций, обезличивание и уничтожение персональных данных.

Я даю согласие на передачу всего объема персональных данных: в архив организации и (при необходимости) в другие архивы для хранения; транспортным компаниям; туристским и страховым компаниям; миграционной службе; медицинским и лечебным организациям и учреждениям; иным юридическим и физическим лицам – исключительно для нужд обеспечения участия Ребенка в образовательных программах МОО ДМО «Бумеранг» (при обязательном условии соблюдения конфиденциальности персональных данных), а также на блокирование и уничтожение персональных данных.

Я согласен (-сна), что обработка персональных данных может осуществляться как с использованием автоматизированных средств, так и без таковых.

Данное согласие действует в соответствии с архивным законодательством.

Я оставляю за собой право отозвать настоящее согласие, письменно уведомив об этом МОО ДМО «Бумеранг». В случае получения моего письменного заявления об отзыве настоящего согласия МОО ДМО «Бумеранг» обязана прекратить обработку или обеспечить прекращение обработки персональных данных и уничтожить или обеспечить уничтожение персональных данных в срок, не превышающий 30 дней с даты поступления указанного отзыва. Об уничтожении персональных данных МОО ДМО «Бумеранг» обязана уведомить меня в письменной форме.

«___» _____ 2022 г.

Подпись

Фамилия, инициалы

